


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

**УТВЕРЖДЕНО**  
решением Ученого совета  
факультета культуры и искусства  
от «15» мая 2023 г., протокол №14/258

Председатель  /Н.С. Сафронов/  
Зав. кафедрой дизайна (подпись)  
искусства интерьера факультета  
культуры и искусства  
Е.Л. Силантьева (по доверенности  
№ 321/08 от 06.02.2023г.)

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	<b>Музыкальное воспитание</b>
Факультет	<b>Факультет культуры и искусства</b>
Кафедра	<b>Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыкознания</b>
Курс	<b>1-3, семестр 1-6</b>

Специальность: **52.05.01 «Актерское искусство» (бакалавриат)**

Специализация: **Артист драматического театра и кино**


Форма обучения: **очная**


Дата введения в учебный процесс УлГУ: **«01» сентября 2023 г.**

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 10 от 15 мая 2024 г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Кирдянова Н.Г.	Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыкознания	Доцент

<b>СОГЛАСОВАНО</b>
Заведующий кафедрой актерского искусства
_____ /А.В. Храбсков/ (подпись) (ФИО)

«__» _____ 2023 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

**Цель изучения дисциплины:** обучить студента профессиональному владению голосом; знанию теоретических основ певческого искусства; владению практическими певческими навыками.

### **Задачи изучения дисциплины:**

- развить музыкальные способности у будущих актеров;
- сформировать у студентов интерес к вокальному искусству;
- проследить создание коллектива, звучащего и действующего как единое целое;
- ознакомить с базовыми вокальными навыками в специфических условиях коллективного пения;
- обеспечить воспитание синтетического актера, умеющего работать в разных стилях и направлениях музыкального искусства, владеющего во взаимодействии певческого голоса и тела.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:


Дисциплина «Музыкальное воспитание» входит в базовую часть Блока Б1.О.23 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), устанавливаемой вузом. Данная дисциплина является одной из основополагающих дисциплин в системе подготовки бакалавра по специальности 52.05.01 «Актерское искусство».

Курс музыкальное воспитание связан с дисциплинами базовой и вариативной части: актерское мастерство, сценическая речь, основы сценического движения. Дисциплина проводится в рамках группового вокально-двигательного тренинга, который направлен на овладение студентами вокальной техникой исполнения и позволяет органично сочетать физическое действие и певческую деятельность, что является необходимым условием для сольного и коллективного творчества на сцене. Такая форма работы позволяет обучать студентов основам вокального исполнения в сочетании с целями и задачами важнейших практических дисциплин актерского искусства.

Дисциплина проводится с 1-ого по 6-й семестры студентам очно-заочной формы обучения и базируется на компетенциях, формирующихся у обучающихся в ходе изучения учебных дисциплин учебного плана: введение в специальность, основы сценического движения, танец, актерское мастерство, история литературы, история драматического театра, история изобразительного искусства, история музыки, менеджмент в культуре, сценическая речь.

Для освоения дисциплины студент должен иметь способностью к самоорганизации и самообразованию.

Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении следующих специальных дисциплин: актерское мастерство, сценическая речь, сценическая речь в драматическом театре и кино, история музыки, выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

### 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СОТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ


Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК-5. Владеет основами музыкальной грамоты, пения, навыками ансамблевого пения	<p><b>Знать:</b> Знает общие основы музыкальной грамоты</p> <p><b>Уметь:</b> Раскрывает художественное содержание музыкального произведения, умеет практически применять основы музыкальной грамоты, пения, навыков ансамблевого пения, способен находить оптимальные варианты ансамблей, строить аккорды в многоголосном пении, находить подголоски многоголосного пения.</p> <p><b>Владеть:</b> Использует различные приемы вокальной техники при создании роли</p>
ПК-6. Способность решать на сценической площадке различные художественные задачи с использованием певческого голоса	<p><b>Знать:</b> Ориентируется в вопросах теории и истории музыкального искусства</p> <p><b>Уметь:</b> Умеет вести роль в едином темпо-ритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями</p> <p><b>Владеть:</b> Создает вокальную характеристику образа</p>

### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) **14 ЗЕТ**

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах) **504**

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения очная)						
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам					
		1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6	7	8
Контактная работа обучающихся с преподавателем	432						
Аудиторные занятия:	432						
Лекции							


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

семинары и практические занятия	360	72	72	54	54	54	54
лабораторные работы, практикумы							
Индивидуальные занятия	72			18	18	18	18
Самостоятельная работа	36						36
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. Работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)		устный контроль	устный контроль	устный контроль	устный контроль	устный контроль	устный контроль
Курсовая работа							
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	Экзамен 36						Экзамен 36
Всего часов по дисциплине	468 (+36 экзамен)	72	72	72	72	72	144


#### 4.3. Содержание дисциплины (модуля). Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения: очная


Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий				Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Самостоятельная работа	
		Индивидуальные занятия	Практические занятия, семинары	Занятия в интерактивной форме		
<b>1 курс</b>						
1. освобождение дыхания, подготовка к звучанию, первичное освобождение мышц, вокальные	26	4	20	4	2	устный контроль

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		


попевки, основанные на простейших мелодических оборотах.						
2. исполнение народных песен в унисон, канон, соблюдая стилистические особенности и манеры исполнения с использованием движений.	26	4	20	4	2	устный контроль
3. распевания на народных песнях и попевках, к концу семестра вводятся упражнения с закрытым ртом и вибрационные упражнения.	26	4	20	4	2	устный контроль
4. комплексное освобождения мышц тела с включением упражнений, направленных на более тонкую вокально-певческую работу;	26	4	20	4	2	устный контроль
5. исполнение зарубежных народных песен в унисон, канон с использованием движений, ознакомление с многоголосием;	26	4	20	4	2	устный контроль
6. распевания с небольшим диапазоном, выполняемые со вспомогательными движениями, направленные на формирование базовых вокально-двигательных навыков.	26	4	20	4	2	устный контроль
<b>2 курс</b>						
1. углубление работы по освобождению более тонких слоев мышц, работа над формированием	26	4	20	4	2	устный контроль

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

осознанной техники дыхания;						
2. исполнение вокальных произведений и арий зарубежных композиторов XVI-XVII веков разнообразных по характеру, учитывая стилистические особенности и манеру исполнения с использованием движений;	26	4	20	4	2	устный контроль
3. вибрационные упражнения для разогревания голосового аппарата, образные упражнения, формирующие основы вокальной техники, вокальные упражнения в активном действии.	26	4	20	4	2	устный контроль
4. работа над целостностью и естественностью движений, осознанное и самостоятельное выполнение упражнений;	26	4	20	4	2	устный контроль
5. исполнение русского романса (городской, академический и пр.), учитывая стилистические особенности и манеру исполнения с использованием движений; умение аккомпанировать на музыкальном инструменте (гитара и др.);	26	4	20	4	2	устный контроль
6. распевание вокальными упражнениями, готовя голосовой аппарат к работе над произведением, учитывая стилистику произведений; вокальные	26	4	20	4	2	устный контроль

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

упражнения в активном и пассивном действии.						
<b>3 курс</b>						
1. работа над дыханием и естественностью движений,	26	4	20	4	2	устный контроль
2. исполнение песен 30-х годов XX века учитывая стилистические особенности и манеру исполнения с использованием движений;	26	4	20	4	2	устный контроль
3. ознакомление с академическими упражнениями для постановки голосового аппарата с использованием двигательного тренинга.	26	4	20	4	2	устный контроль
4. исполнение песен из кинофильмов, мюзиклов и музыкальных спектаклей, соблюдая целостность сценического номера, естественность движений, манеру исполнения.	26	4	20	4	2	устный контроль
5. повторение и закрепление результатов образовательного процесса по постановке голосового аппарата с использованием движений, соблюдение стилистических особенностей исполнения произведений, естественность пения в сценическом образе;	26	4	20	3	2	устный контроль
6. введение в общую работу с поющими студентами-актерами	26	4	20	3	2	устный контроль
Итого:	468+36экз.=504	72	360	70	36	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ). ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Лекции не предусмотрены

## 6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

**Практическая работа по музыкальному воспитанию** состоит из двух разделов:

- организация и формирование певческого коллектива;
- руководство по осуществлению коллективной певческой деятельностью студентов-актеров;
- проведение индивидуальных занятий.

Первый раздел включает следующие виды работы:

- прослушивание учащихся по схеме: возраст, певческий стаж, состояние и качество голосового аппарата, диапазон, сила и тембр голоса, особенности певческого дыхания, качество звуковысотного интонирования; наличие или отсутствие музыкального образования, элементарных знаний музыкальной грамоты;
- формирование единого звучащего коллектива на основе работы по освобождению и озвучиванию тела с использованием элементарных попевок-распеваний, простейших народных песен и канонов.

Второй раздел включает следующие виды работы:

- упражнения физической разминки;
- вокальные упражнения;
- работа с основным музыкальным материалом;
- подготовка концертно-экзаменационных программ и зачетов.

Физическая разминка включает упражнения направленные на освобождение психофизики студентов, что способствует формированию правильного певческого дыхания и является базой для формирования координации слуха и голоса у студентов с недостаточной степенью развитости координации, а также упражнения направленные на формирование целостности и пробуждение органики тела и движения.

Задачи по семестрам:


1-й семестр – освобождение дыхания, подготовка к звучанию, первичное освобождение мышц, вокальные попевки, основанные на простейших мелодических оборотах; исполнение народных песен в унисон, канон, соблюдая стилистические особенности и манеры исполнения с использованием движений;

2-й семестр – продолжение комплексного освобождения мышц тела с включением упражнений, направленных на более тонкую вокально-певческую работу; исполнение зарубежных народных песен в унисон, канон с использованием движений, ознакомление с многоголосием;

3-й семестр – углубление работы по освобождению более тонких слоев мышц, работа над формированием осознанной техники дыхания; исполнение вокальных произведений и арий зарубежных композиторов XVI-XVII веков разнообразных по характеру, учитывая стилистические особенности и манеру исполнения с использованием движений;

4-й семестр – работа над целостностью и естественностью движений, осознанное и самостоятельное выполнение упражнений; исполнение русского романса (городской, академической и пр.), учитывая стилистические особенности и манеру исполнения с использованием движений; умение аккомпанировать на музыкальном инструменте (гитара и др.);



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

5-й семестр - работа над дыханием и естественностью движений, исполнение песен 30-х годов XX века учитывая стилистические особенности и манеру исполнения с использованием движений;

6-й семестр – исполнение песен из кинофильмов, мюзиклов и музыкальных спектаклей, соблюдая целостность сценического номера, естественность движений, манеру исполнения.

**Упражнения физической разминки** разучиваются в комплексе и подготавливают студентов к групповой и индивидуальной вокальной работе.

Вокальные упражнения в рамках вокально-групповой работы преимущественно исполняются со вспомогательными движениями, что в свою очередь отвлекает студентов от боязни звукоизвлечения, настраивает мышцы голосового аппарата на необходимую работу, дает возможность осознанного освоения базовых вокальных навыков для дальнейшего самостоятельного применения. Вокальные упражнения направлены на формирование базовых вокальных навыков (дыхание, опора, вокальная позиция, звуковедение, звукоизвлечение) и формирование координации слуха и голоса.

#### Задачи по семестрам:

1-й семестр: распевания на народных песнях и попевках, к концу семестра вводятся упражнения с закрытым ртом и вибрационные упражнения.

2-й семестр: распевания с небольшим диапазоном, выполняемые со вспомогательными движениями, направленные на формирование базовых вокально-двигательных навыков.

3-й семестр: вибрационные упражнения для разогревания голосового аппарата, образные упражнения, формирующие основы вокальной техники, вокальные упражнения в активном действии.

4-й семестр: распевание вокальными упражнениями, готовя голосовой аппарат к работе над произведением, учитывая стилистику произведений; вокальные упражнения в активном и пассивном действии.

5-й семестр: ознакомление с академическими упражнениями для постановки голосового аппарата с использованием двигательного тренинга.

6-й семестр: повторение и закрепление результатов образовательного процесса по постановке голосового аппарата с использованием движений, соблюдение стилистических особенностей исполнения произведений, естественность пения в сценическом образе;


**Основные требования к музыкальному материалу для курса с разным уровнем музыкально-певческих способностей (с преобладанием низкого уровня) развития.** Выше озвученный уровень группы, в свете определенных программой задач, требует очень простого, ясного и вместе с тем высокохудожественного музыкального материала, коими являются отсеянные веками народные песни. В своем большинстве они обладают небольшим диапазоном, ясной, провоцирующей кантилену мелодикой, жанровым и тематическим разнообразием.

#### Задачи по семестрам:

1-й семестр: одноголосные попевки и каноны с использованием несложного в плане физической активности материала.

Вокальные задачи – освобождение голосов, снятие страха перед пением у тех, кто никогда не пел, снятие негативных голосовых навыков.

Двигательные задачи – работа по освоению и заполнению пространства, несложные построения и перестроения.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

2-й семестр – продолжение работы над выстраиванием унисона, единством звучания, пение в движении на более сложном развернутом материале, работа над ансамблем. Введение в курс элементарного гармонического двухголосия: бурдон, терцовое двухголосие. Работа с пространством, усложнение построений и перестроений.

3-й семестр – исполнение народных песен многоголосно в активном движении, выстраивание ансамбля в большом пространстве, партнерство внутри голосовой партии на большом расстоянии, пение в активном физическом действии.

4-й семестр: многоголосные каноны со сложными перестроениями.

5-й и 6-й семестры: введение в общую работу спюющими студентами-актерами.

### **Тренировка единого звучащего коллектива.**

Хоровые миниатюры используются педагогом в зависимости от степени сформированности у коллектива базовых певческих навыков.

Групповой вокально-двигательный тренинг вводится на 1-м году обучения и направлен на развитие умения «работать вместе», в едином ансамбле, помогает решению проблем, связанных с различными по степени выраженности голосовыми и музыкальными возможностями студентов, подготавливает голосовой аппарат к началу индивидуальных занятий.

Подготовка коллектива студентов-актеров к семестровым зачетам и итоговому экзамену по групповому вокально-двигательному тренингу, который проводится в форме открытого концерта.

## **7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ (ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ)**

Данный вид работы не предусмотрен УП.

## **8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ**

Данный вид работы не предусмотрен УП.

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ (ЗАЧЕТУ)**


В шестом семестре курса дисциплины «Музыкальное воспитание» состоится экзамен. На экзамене студент должен исполнить песни из кинофильмов, мюзиклов и музыкальных спектаклей, соблюдая целостность сценического номера, естественность движений, манеру исполнения. А так же показать аудитории и комиссии, приобретенные знания, умения и навыки, полученные за время изучения дисциплины.

## **10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ**

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019 г.).

Форма обучения – очная.

<b>Название разделов и тем</b>	<b>Вид самостоятельной работы</b> <i>(проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к</i>	<b>Объем в часах</b>	<b>Форма контроля</b> <i>(проверка решения</i>
--------------------------------	--	----------------------	---

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

	<i>сдаче зачета, экзамена и др.)</i>		<i>задач, реферата и др.)</i>
1 Упражнения физической разминки	- закрепление пройденного материала (тренинг); - пение попевок для разработки голосового аппарата;	9	Устный контроль
2. Работа над вокальными произведениями	- разбор и изучение вокальных произведений; - объединение вокальных элементов с двигательным тренингом; - нахождение взаимосвязи мелодии, литературного текста в произведении;	9	Устный контроль
3. Подготовка к вводу в общую работу с поющими студентами-актерами и ввод в сценарную концепцию экзамена	- разбор и изучение вокальных произведений; - объединение вокальных элементов с двигательным тренингом; - нахождение взаимосвязи мелодии, литературного текста в произведении;	18	Устный контроль

**Упражнения физической разминки** разучиваются в комплексе и подготавливают студентов к групповой и индивидуальной вокальной работе.

Вокальные упражнения в рамках вокально-групповой работы преимущественно исполняются со вспомогательными движениями, что в свою очередь отвлекает студентов от боязни звукоизвлечения, настраивает мышцы голосового аппарата на необходимую работу, дают возможность осознанного освоения базовых вокальных навыков для дальнейшего самостоятельного применения. Вокальные упражнения направлены на формирование базовых вокальных навыков (дыхание, опора, вокальная позиция, звуковедение, звукоизвлечение) и формирование координации слуха и голоса.


## 11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### а) Список рекомендуемой литературы

Данная дисциплина является практической. Рекомендуемая нотная литература по этой дисциплине не может быть классифицирована как обязательная, так как профессиональные требования должны быть скоординированы с индивидуальным уровнем одаренности обучающихся студентов.

#### 1. Бельская Елена Васильевна.

Вокальная подготовка студентов театральной специализации : учеб. пособие для студентов вузов, по спец. "Народное худож. творчество" / Бельская Елена Васильевна.


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

- Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2013. - 159 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-1546-5 (Лань) (в пер.). - ISBN 978-5-91938-099-3 (Планета музыки) : 267.47.


2. Волконский Сергей Михайлович.  
Выразительный человек. Сценическое воспитание жеста (по Дельсарту) : учеб. пособие / Волконский Сергей Михайлович. - 2-е изд., испр. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2012. - 175 с. : ил. + вклейка (72 с.). - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-1347-8 (Лань) (в пер.). - ISBN 978-5-91938-058-0 : 400.65.
3. Гвоздев Алексей Александрович.  
Западноевропейский театр на рубеже XIX и XX столетий / Гвоздев Алексей Александрович. - 2-е изд., испр. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2012. - 415 с. : ил. + 24 с. вкл. - (Мир культуры, истории и философии). - Библиогр.: с. 401-406. - Имен. указ.: с. 407-414. - ISBN 978-5-8114-1323-2 (Лань) : 457.78.
4. Из истории русской фольклористики. Вып. 7 / редкол.: А. Н. Розов (отв. ред.) и др.; Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом) РАН. - Санкт-Петербург : Наука, 2007. - 540 с. : ил., нот. - ISBN 978-5-02-026473-1 (в пер.) : 110.00.
5. Поем и играем [Ноты] : песенки, музыкальные игры, считалки, прибаутки : для детей дошк. возраста / сост. Е. Иова, Е. Барбашинова. - Москва : Музыка, 1976. - 49 с. : ил., нот. - ISBN Н. д. 1988 : 15.00
6. Ротерс Татьяна Тихоновна.  
Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика : учеб. пособие для пед. училищ / Ротерс Татьяна Тихоновна. - Москва : Просвещение, 1989. - 175 с. : ил. - 0.35.
7. Шатковский Григорий Иванович.  
Развитие музыкального слуха / Шатковский Григорий Иванович. - 2-е изд. - Москва : Амрита-Русь, 2012. - 240 с. : нот. - ISBN 978-5-413-00848-5 : 220.00.

б). Дополнительная литература:

1. Детская попевка «Тридцать три вагона в ряд»
- 2..Чешская народная прибаутка «Жучка и кот»
3. Русская народная прибаутка «Андрей-воробей»
4. Венгерская народная песня «Где ты был мой баран?»
5. Французская народная песня «Пастушья песня»
6. Русская народная песня «Сидит зайка серый»
7. Русская народная песня «Со вьюном я хожу»
8. Русская народная песня «Заплетися плетень»
9. Русская народная песня «А я, по лугу»
10. Русская народная песня «Ходила младшенька»
11. Русская народная песня «Сидела Катюшенька»
12. Русская народная песня «Во горенке, во новой»
13. Русская народная песня «Посею лебеду на берегу»
14. Русская народная песня «Березонька»
15. Русская народная песня «Уж, я золото хороню»
16. Русская народная песня «В сыром бору тропина»

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

17. Русская народная песня «Полоса моя, полосынька»
  18. Русская народная песня «Уж вы мои ветры, ветерочки»
  19. Русская народная песня «Лен, зеленой»
  20. Русская народная песня «В темном лесе»
  21. Русская народная песня «Ой, реченька, реченька»
  22. Русская народная песня «Во - кузнице»
- Ф.Абт №1, №2, №3  
М.Мельницкая А.Кос-Анатольский №1, №2  
И.Вилинская №1, №3  
Г.Зейдлер №3, №4, №5, №6, №9, №16  
И.Конконе №1, №3, №10
- Арии:
- Дж. Каччини Мадригал «AMARILLI»  
Дж. Каччини «TU CH, AI LE, PENNE»  
Дж. Каччини «AVE MARIA»  
Марко ди Гальяно «CANZONETTA»  
А.Скарлатти «GIA IL SOLE DAL GANGE»  
А.Скарлатти «O CESSATE DI PIAGARMI»  
С.Маркези «POVERA ROSA»  
Т.Джордани «CARO MIO BEN»  
Дж. Бонончини «PERLA GLORIA D, ADORARVI »  
Я. Пери «NEL PURO ARDOR»  
Я. Пери «GIOITE AL CANTO MIO»  
К.Монтеверди Плач Ариадны из оперы «Ариадна»  
А.Фальконьери «BELLA PORTA DI RUBINI»  
С. Роза «VADO BEN SPESSO CANGIANDO LOCO»  
А.Вивальди «SE LASCIO D, ADORARE»  
А.Вивальди «VEDRO CON MIO DILETTO»  
А.Вивальди «PIANGA, GEMO ...»  
Г.Ф.Гендель Ария из оперы «Тамерлан» «FIGLIA MIA»  
Г.Ф.Гендель Речитатив и ария из оперы «Ринальдо»  
Г.Ф.Гендель Ариозо Ксеркса «E TORMENTO TROPPO FIERO»  
Г.Ф.Гендель «PENA TIRANA»  
Г.Ф.Гендель «DIGNARE»
- Народные песни:
- «Ах, ты, Христьяка»  
«Ах, вы, сени»  
«Уж ты гой, еси ты, море ...» (северная русская поморская песня)  
«Как за речкою, да за Дарьею»  
«Ой, вы, мухи-комары»  
«Ах, свет, мои ластушки»  
«Кабы, Волга-матушка»  
«Не трубушка трубит»  
«Я сидела либо день, либо два»  
«Не велят Маше...»  
«Уж и я ли, молода»  
«Чернобровый, черноокий»  
«Уж я старого, седого захотела просмеять»  
«Прощай, радость»

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

«Уж ты, поле мое...»  
«Ехал зять мимо тестева двора»  
«Ой, Иван ли, ты Иван»  
«Виноград в саду цветет» (свадебная величальная)  
«Уж как по лугу, лугу» (свадебная величальная)  
«Наш березник листоватый» (свадебная величальная)  
«Выходили, красны девицы» (свадебная величальная)  
«На море утушка купалася» (свадебная – при уборе невесты к венцу)  
«Лучинушка»  
«В деревне было Ольховке»  
«Что ты жадно глядишь на дорогу?»

Вокализы:

Абт Ф. Школа пения» - М., Музыка, 1986

Вилинская И. «Вокализы для начинающего певца» - Киев, 1971

#### б) Программное обеспечение:

- Операционная система Windows;
- Пакет офисных программ Microsoft Office.

*в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы*

#### 1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2020]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2020]. - URL: <https://www.biblio-online.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2020]. – URL: [http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch\\_kit/x2019-128.html](http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2019-128.html). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2020]. – URL: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html> <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.


1.5. Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2020]. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html> <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2020].

#### 3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2020]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2020]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2020]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

**4. Национальная электронная библиотека** : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2020]. – URL:<http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html> <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**5. SMART Imagebase** // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebco.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

#### **6. Федеральные информационно-образовательные порталы:**

6.1. [Единое окно доступа к образовательным ресурсам](http://window.edu.ru/) : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.

6.2. [Российское образование](http://www.edu.ru/) : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru/>. – Текст : электронный.

#### **7. Образовательные ресурсы УлГУ:**

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

7.2. Образовательный портал УлГУ. – URL: <http://edu.ulsu.ru>. – Режим доступа : для зарегистр. пользователей. – Текст : электронный.

## **12. МАТЕРИАЛЬНО\_ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

1. класс оборудованный для проведения вокально-двигательных тренировок с музыкальным инструментом;
2. гимнастические маты;
3. наличие необходимого звукотехнического оборудования (магнитофоны, музыкальные центры, проигрыватели CD, DVD, CD–аудио).

#### **4. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**


В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		


ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

**Разработчик** \_\_\_\_\_  
(подпись)

**доцент**  
(должность)

**Н.Г. Кирдянова**  
(ФИО)



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

*Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы*

**1. Электронно-библиотечные системы:**

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2024]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2024]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». – Томск, [2024]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2024]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

**3. eLIBRARY.RU**: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

**4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**5. Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

**6. Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Инженер ведущий



Щуренко Ю.В.

2024